

ローカルがいい毎日 /

おのえきTIMES

冬号

尾道の魅力ってなんだろう？

遠い異国から尾道へ移住した2人にインタビュー



ヤギさんこんにちは！ 海を見下ろす高台にある向島の農園にて

テーマは「おもちゃ」

大人も子どもも楽しめるワークショップ型イベント
タナビケと一緒に100人のシルクスクリーン展 開催

10/10

おのみちに暮らす。



Pitchfork Farms

Thomas Michael Kloepfer さん

1988年ジョージア州生まれ。2011年に英語の教員として尾道へ移住。向島のみかん畠だった斜面で一年を通して様々な野菜を育てている。広島大学大学院で環境経済学を学ぶため、週2~3回は東広島へ通う日々。

Tastemaker

Peter Card さん

1984年ニュージャージー州生まれフロリダ育ち。福山で英会話講師として約8年勤務した後、2018年に尾道へ。シェアハウスで暮らしながら、ツアーガイドとして活躍中。たまに『TEA STAND GEN』にスタッフとして出没。

Why do you live in Onomichi?

様々なヒト・モノ・コトが混ざり合い、調和しながら独自の文化を育んできた尾道のまちになり、尾道駅は交流と愛着を育む場であることを目指してきました。

旅行者だけでなく、国内外から移住する人たちも増えているいまの尾道。

何が人々を惹きつけているんだろう？ 外から見た尾道はどんなイメージなんだろう？

そのヒントを探るべく、偶然か必然か、遠い異国から尾道へと移り住んだ2人に話を聞きました。



向島の農園で語り合う二人。
トーマスさんとピーターさんの
出会いはAIR CAFEの音楽イベント。



ピーター 尾道の暮らしで何より大切にしたいし、しながりが広がっていったんだ。
トーマス そうそう。ヒロくん（チャイサロンンドラゴンの店主）のつながりで今の畑を紹介してもらつた。
トーマス 浄泉寺で開催されたライブも感動した。たくさんの人々が集まって、すばらしい音楽に包まれて、まるで時が止まったみたいだった。宗教的な場所がこんなにも自由でピースフルだなんて・・・尾道ならではのカルチャーを感じた。

トーマス 僕もそう言おうと思ってた！自分の話を聞いてもらえて、面白い話を聞けて、音楽のセンスも最高。チャイサロンンドラゴンもそうだけど、地元のためにがんばっているお店は、オープンマインドで外国人も日本人も行きやすいよね。
ピーター ハライソやチャイダードでいろんな人とのつながりが広がっていったんだ。
トーマス なきやいけないとと思うのが人とのつながり。面白い人が多いし、人とつながることで世界が広がっていく。

トーマス 山があつて海があつてとても良いところ。野菜も一年中とれるしね。
トーマス 尾道というまちが大好きだから、すごく楽しいよ。

この土地で生まれた野菜が 当たり前に食べられる 尾道をオーガニックのまちにしたい



トーマスさんが来日したきっかけ

福岡正信『わら一本の革命』を読んで、日本の自然農法にとても興味を持ったんです。それまでも日本は素晴らしい文化を持つ国だと思っていたけど、福岡正信の哲学に深い感銘を受けた。日本で自然農法を学ぶため、大学生の時はWWOOF（農業体験と交流のNGO）を通して、長野県の畠でボランティア活動をしました。それが百姓としての僕の第一歩。大学に日本語教室があったのも大きかったかな。「日本語を学んでどうするつもり？！」って親はビックリしたみたい。僕はただ珍しいなと思って受講したんだけど。一冊の本と出会い、さらに日本語を学んだことが、来日を志すきっかけになっ

たのかもしれない。

日本で英語教師をしながら農業をしたいと考え、福岡正信の地元である愛媛か北海道を勤務地として希望しましたが、欠員が出たのがたまたま尾道だった。正直、尾道のことはほとんど知らなくて、当時は Wikipedia で調べてもあまり情報が得られなかったな。

2011年7月に来日して、1週間も経たないうちに、前任者から譲ってもらった自転車でしまなみ海道を渡ってみたら、耕作放棄地がたくさんあるのが目についた。それから6週間後には向島に土地を見つけて、畠を借りました。そして同年の11月に『Pitchfork Farms』をスタート。

一向島での暮らし

今はみかん小屋をリノベーションした家で妻と暮らしています。あと犬2頭、ヤギ2頭、羊3頭、ニワトリ15羽。ウズラもいます。気候が温暖で、一年中野菜が収穫できる向島はすごくいいね。

農業の傍ら、広島大学の大学院で環境経済学を専攻し、衣・食・住をテーマに博士課程で学んでいます。例えば、大麻草は実が食用になり、茎は繊維になり、石灰を混ぜれば建材になる。なんてことない雑草が、経済や環境を変える存在になり、土を耕すことが日々の暮らしにつながるなんてすばらしいことですよね。

トーマスさんのこれからは？

僕が目指すのはサスティナブル・アグリカル

チャー。土と自然と共に生きて行きたいです。

今はまだ実験中の作物もあるし失敗もあるけど、もっと畠がうまく循環するようにしたい。ハイクオリティな野菜を無駄なく作るのが目標。オーガニックって、高価で一部のセレブリティが食べるものだと思っている人もいるかもしれない。でも、僕が作りたいのは、特別なものでもオシャレなものでもない。自然農法がもっと身近になったらいいな。幸い、尾道はマルシェが多いから、定期的に参加してとれたての野菜を販売していきたいです。この土地で育てた季節の野菜が当たり前に食卓に並ぶような、尾道をオーガニックのまちにしたい。のために、百姓としてもう少しがんばらなくちゃ。



ピーターさんが来日したきっかけ

大学生のころ映画が好きで、大林宣彦監督の『HOUSE』という作品を見ました。とても印象的で、大林監督が尾道出身と知って、いつか行ってみたいなど。就職を機に来日したのは2010年春のこと。日本国内ならどこでも良かったんだけど、たまたま縁があって福山へ住むことに。

英会話講師をしながら、いろんな場所に行きました。10年前の尾道は今ほど店も人も多くはなかったけど、いつか話題のまちになるような気がした。山の手の細い路地をウロウロするのは冒険みたいだし、喫茶店や食堂といった日本らしい文化を感じられる場所がたくさんあって、外国人に紹介したら面白いは

ずだと思ったんだ。2018年に念願だった尾道に移住し、ツアーガイドの仕事を始めました。

ツアーガイドとしてのこだわり

瀬戸内エリアを中心に、関西や山陰まで幅広く案内します。しまなみ海道をサイクリングしたり、観光地を巡るプランもありますが、地元の人やモノと繋がるローカルな旅がおすすめ。好きなことや週末の過ごし方、これまで訪れたお気に入りの場所を聞いて、プランを練ります。海外旅行をすると観光に必死になるあまり、疲れてしまうことって多いでしょ？一生に一度かもと思うと欲張りになる。だからあえてここでは何もしない、のんびり過ごすのも良いと思うんです。ローカルな店で地元の人に混ざってみたり、個性的な店主とお

しゃべりしたり。まちに溶け込むように過ごしてみると、「もっとココにいたい！」ってみんな感じるみたい。ここが尾道の魅力って説明するのは難しいけど、人や空気が惹き付けるのかな。尾道は不思議なまちだね。

ピーターさんのこれからは？

体験ツアーもやりたいな。例えば、トーマスの畠でディスクゴルフをやったり。アメリカでの学生時代、映画と同じくらい好きだったのが世界のお茶。お茶屋さんになりたいくらいハマってた（笑）。『TEA STAND GEN』でお茶を飲んだ時に「あーこんなお茶好きだな」とてしみじみ思った。店主の高橋玄機さんに誘われて、月に数回『TEA STAND GEN』でスタッフとしてお茶を淹れています。茶摘みや茶

揉みが体験できるツアーっていうのも面白そう。ツアーのコンテンツをパワーアップしつつ、時間があれば、いつかオリジナルのお茶も作りたいな。発酵茶とか半発酵茶の作り方を教えてもらって。尾道に住みたいっていう夢をせっかく叶えたんだから、ずっとココに居たいです。



Thomas & Peterの好きな場所

Thomas's Choice



浄泉寺

お寺という空間でイベントをすることで人が集まって輪が生まれる（しかも地元の人が多い！）。音楽も楽しめるなんてすごい。

広島県尾道市西久保町2-2

Peter's Choice

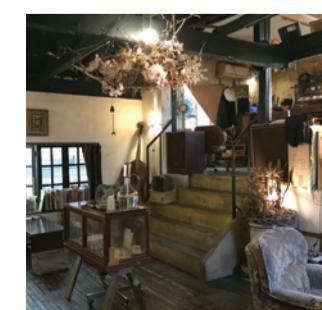


天寧寺

天寧寺の三重塔越しの景色。尾道水道やまち並みを見下ろすことができるし、夕焼けがとても美しく見える。夕方から夜に散歩するのがおすすめ。

広島県尾道市東土堂町17-29

Thomas & Peter's Choice



香味喫茶 ハライン珈琲

商店街を歩いていて、ふと立ち寄ったのが最初。面白い人たちが自然と集まるから、つながりが生まれてどんどん広がっていく。尾道しさを感じられる一軒だと思う。（ピーター）外国人の知人に連れて来てもらった。マスターの人柄と音楽のセンスが最高。（トーマス）

広島県尾道市東御所町3-13 2F

おのみちあるある



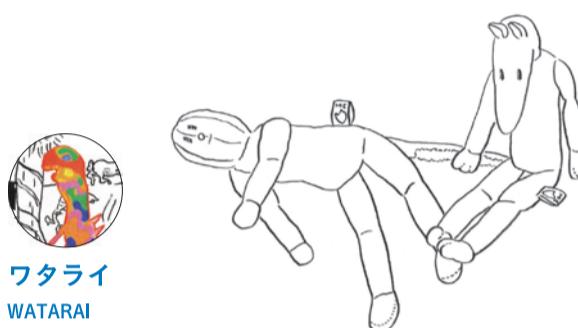
\ 尾道在住アーティストも参加！/



白水麻耶子
MAYAKO HAKUSUI

てのひらの中や記憶で遊ぶように郷土玩具を集めて描いてみました。100人のいろいろなおもちゃのデザインから選んで刷ることも、悩ましくも楽しいあそびの時間にならうと思います。

<https://www.mayakohakusuiii.com>



ワタライ
WATARAI

このデザイン画は、自身の漫画に登場するイヌとサルをぬいぐるみに仕立てた妄想を絵にしたもの。ぬいぐるみの佇まいが好きです。近年、漫画をよく描いています。

1984年生まれ。三重県度会郡出身。

<https://watarainanto.wixsite.com/wataraiworks>

タナビケと100人のシルクスクリーン展 vol.4

テーマ：おもちゃ

全国約15箇所を巡回するイベントを、尾道駅で開催。好きなデザインを好きな色で手刷りするワークショップ型イベントにぜひご参加ください！

日時 2020.1.23(木) - 1.27(月)

10:00-18:00
(金土は10:00-19:00)

会場 尾道駅 2F ブックラウンジ

料金 ¥3,000
プリントする素材代は別途必要です +300円～
※白、金、銀、カッパーのインクはお選びいただけません



f @ONOMICHI.EKISHA

尾道在住の作家2名を含む100人のクリエーターによる、けん玉、ぬいぐるみ、郷土玩具といった「おもちゃ」をテーマにしたイラストがブックラウンジの壁一面に勢ぞろい。その中から選んだデザインをTシャツやトートバッグなどに好きな色で手刷りすることができる。子どもも大人も楽しめること間違いなしの参加型イベントだ。会期中は、尾道在住のクリエーター、白水麻耶子さんとワタライさんも会場に登場予定。詳しくは尾道駅舎プロジェクトのFacebookページで！

第4回 せとだレモン祭

会場：瀬戸田市民会館前広場（イベント・PR・フリマ）
しおまち酒店街（飲食屋台村・レモン音楽祭他）
時間：午前10時～午後3時（少雨決行）

主催：せとだレモン祭実行委員会
事務局：（社）尾道観光協会
問合せ：0848-36-5495
#lemonfes_2020

しまなみ八朔 CHU-HI



セブン-イレブン ハート・イン JR尾道駅店で発売中

https://jr-furusato.jp/jrps/jrps_chu-hi/



カフェ&グリル ネオ

自由でレトロな尾道の空気が漂う店内。心地よい音楽が流れる落ち着いた空間は、朝から夜まで気分に合わせた過ごし方ができるあなたのサードプレイスになるはず。

0848-29-9332 11:00-21:00

@ neo_onomichi



エムスリーホステル

コンパクトでありながら天井の高さを活かした空間が特徴的なホステル。窓からは、ホーム・線路・尾道を感じる景色を眺めながら、穏やかな時を感じられます。

0848-29-9330 [チェックイン] 15:00-22:00
<https://m3hostel.com> [チェックアウト] 10:00

@ m3_hostel



おのまる商店

尾道の山と海の幸を楽しめるカフェ、お土産・食品・グッズを扱うショップにレンタサイクル。地域の食やアイテムを通じて、尾道のまちへつながりをつくるショップです。

0848-29-9334 [カフェ・ショップ] 7:30-19:00
0848-29-9335 [おにぎりスタンド] 7:30-17:00
(レンタサイクル予約専用) [レンタサイクル] 9:00-18:00

@ onomaru_shouten

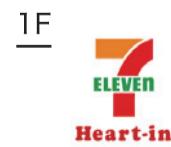


食堂ミチ

お馴染みの食堂メニューを中心に、尾道の郷土料理から発想した料理が並ぶまちの大衆食堂。お昼は定食、夜は仕事帰りの一杯。色濃くも親しみのある食堂です。

0848-29-9337 [平日] 昼 11:00-14:00
夜 17:00-22:00

@ michi_onomichi [土日祝] 11:00-22:00



セブン-イレブン ハート・イン JR尾道駅店

おにぎり・サンドイッチからお総菜、冷凍食品、生活用品はもちろん、尾道独自のお土産まで幅広く取り揃えています。セブン銀行 ATM やマルチコピー機など、駅をご利用のお客さまに便利で安心なサービスを提供します。

0848-22-4521 5:30-23:30



観光案内所

尾道・しまなみ海道の観光パンフレットを取り揃え、多彩な情報を提供しています。自転車の空気入れも完備。お気軽に立ち寄りください。

0848-20-0005 9:00-18:00
12/29~12/31 English OK